

un/covering [masks]

09|7|2021 bis 01|08|2021

ausstellung

29|7|2021 bis 02|08|2021

symposium

un/covering [masks]

ausstellung

Hamdo Abdo | Amin Abdo | Salam Ahmad | Walid Al-Agha | Kani war Alan | Eido Alhussin | Mustafa Aliko | Ali Alo | Yahia Alslo | Srou Alwani | Anyat Atar | Avan | Meryam Aysho | N I A Z BAYATI | Siggie Dämkes | Sherin Dawoud | Dilawer Deldar | Jekar Dido | Sawsan Diko | Saaid Essa | Faisa | Ahmad Haddad | Kawa Haji | Sabah Haji | Hanif Hamo | Ferhan Hasari | Khbat Hassan | Zuhair Hassib | Jehan Ibrahim | Waleed Ibrahim | Nour Jaafar | Lotfi Jaafar | Mariwan Jalal | Beate Krempe | Nesrin Mahmoud | Aslan Mamo | Abbas Mandeh | Ary Mirsa | Melek Mokhtar | Abdin MOSTAFA | Melek Muslem | Sherko Mussa | Heval Nali | Gulizar Qelij | Shilan Rashid | Taha Sali | Klaus Schlebusch | Adriana Schnieders | Herman Schnieders

Unter dem Ausstellungstitel un/covering hat Waleed Ibrahim eine Gemeinschaftsausstellung kuratiert, die dazu einlädt, insbesondere Künstler:innen syrischer und irakischer Herkunft kennenzulernen.

Viele der Künstler:innen waren im arabischsprachigen Raum in der Kunstwelt und der Lehre etabliert. Ihre Werke sind Ausdruck eines mehrfachen Kulturtransfers und in ihren Themen hochaktuell.

Bis zum 1. August enthüllen die Künstler:innen gleichzeitig ihre künstlerischen Erfahrungen in Deutschland. Viele sind mit ihrer Kunst in ihren Herkunftsländern und außerhalb Europas anerkannt, manche stehen nach Flucht oder Migration erneut vor der Aufgabe, sich an ihrem Lebensort zu etablieren.

Waleed Ibrahim verbindet seine bestehende Netzwerke mit neuen und präsentiert in dieser Ausstellung bewusst auch Arbeiten deutscher Künstler:innen sowie auch Schüler:innen der Künstler:innen.

Mit der Ausstellung, dem Podium am 29.07.2021 und dem Symposium vom 30. bis zum 2. August bringen Künstler:innen diverses Wissen und Positionen in den künstlerischen und gesellschaftlichen Austausch ein.

**Eröffnung der Ausstellung
am 09.07.2021, 19:00 Uhr**

**Öffnungszeiten
dienstags bis freitags
von 15:00 bis 18:00 Uhr**

un/covering [masks]

symposium

Walid Al-Agha | Eido Hussin | Avan | Srou Alwani | Waleed Ibrahim | Mariwan Jalal | Beate Krempe | Nesrin Mahmoud | Abbas Mandeh | Taha Sali | Anyat Atar | Neyaz Beyati | Dildar Felemez | Melek Mukhtar | Suzan Dike | Alya Kujaro | Herman Schnieders

Podiumsdiskussion

**Donnerstag, 29.07.2021
18:30 Uhr**

Das Potenzial der Kunst – Diversität und Mehrdeutigkeit als produktive Qualitäten
Dr. Gabriele König (Kulturbeauftragte der Stadt Krefeld), Dr. Tagrid Yousef (Integrationsbeauftragte der Stadt Krefeld), Professor Srou Alwani, Professor Walid Al-Agha, Waleed Ibrahim und weitere Künstler:innen

Manifest für eine Kulturpädagogik und Kulturarbeit in der Postmigrantischen Gesellschaft

präsentiert von Heike Nägler, Amelie Herm und Jacqueline Priegnitz

Symposium

**Freitag, 30.07.2021 bis Sonntag, 01.08.2021
jeweils 11:00 bis 18:00 Uhr**

Bildende Künstler:innen und Bildhauer:innen arbeiten zum Themenkreis von Zeigen und Verbergen bzw. Verhüllen.

Wer bedeckt, wer enthüllt – wer oder was bleibt verborgen?
Was passiert, wenn verschiedene Formen des „Coverings“ aufeinandertreffen?
Wie viel Offenheit lassen wir zu?
Welche Masken tragen wir?

Bewerbungen unter info@werkhaus-krefeld.de

Präsentation Symposium

**Montag, 02.08.2021
11:30 Uhr**

un/covering [masks]

Südbahnhof
Saumstraße 9
47805 Krefeld

werkhaus-krefeld.de